1 nov. 1866
L 29325
Provenit 3406-50
1002-
1408 50

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DES DIVERSES ÉCOLES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Mercredi 21 Novembre 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **THORY**, Commissaire-Priseur,
rue Neuve-Saint-Augustin, 5, successeur de M. MOULIN,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le MARDI 20 Novembre 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1866

1866
Nov. 21
Pa Dr

EXEMPLAIRE DE DHIOS

82.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DES DIVERSES ÉCOLES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 9

Le Mercredi 21 Novembre 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **THORY,** Commissaire-Priseur,
rue Neuve-Saint-Augustin, 5, successeur de M. MOULIN,
Assisté de **M. DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le MARDI 20 Novembre 1866, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ pour cent en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

1 — J. F. Hoppenbrouwers. Paysage, effet d'hiver.

2 — Id. Hiver.

3 — P. Stortenbeker. Paysage.

4 — Id. Animaux.

5 — S L. Verveer. Vue de Dordrecht.

6 — M. Verveer. Marine.

7 — D. Donny. Marine; vue de Scheveningue.

8 — Kobbel. Animaux.

9 — J. P. Vertin. Vue de La Haye, en hiver.

10 — Waldorp. Marine.

11 — W. T. Wagner. Paysage-Marine.

12 — Ch. Leikert. Paysage, effet d'hiver.

13 — W. J. Wagner. Paysage.

14 — F. van Herle. Hiver.

15 — École francaise. Portrait de femme.

16 — P A. Hennequin. Portrait d'une flamande.

17 — Gérard Hoet. Sujet biblique. Tableau très-fin.

18 — Id. Sujet d'histoire. (Pendant du précédent.)

19 — Alfred de Dreux. Cavalier et Amazone au milieu d'un paysage.

20 — Emile Loubon, 1845. Bestiaux dans un pâturage

21 — H. Esman, 1842. Gibier, Légumes et Fruits. (Deux pendants.)

22 — Victor Dupré. Paysage orné de figures.

23 — Watteau (Genre de). Réunion galante dans un parc.

24 — Heemskerck. Intérieur d'une tabagie.

25 — Molenaer. Vue de Scheveningue.

26 — Bonaventure Peteers. Marine.

27 — Lenain (Attribué à). Les Joueurs de dés.

28 — Van Berg (Attribué à). Animaux près d'une fontaine.

29 — École Française. Jeune Berger.

30 — Blanchard. Paysage.

31 — Chardin. Nature morte.

32 — Troyon. Tête de chien.

33 — Watteau (d'après). Les Plaisirs de l'Été.

34 — Victor Dupré. Pâtre gardant un troupeau.

35 — Marilhat. Vue du Caire.

36 — Brion. Une Ferme en Auvergne.

37 — B. Desmer. Le Révérend Père de l'ordre de Saint-Bernard.

38 — De Bucq. Bouquet de fleurs dans un vase.

39 — R. Haanen. Marine. Clair de lune.

40 — Delfosse, 1857. Scène d'intérieur.

41 — Isaac Ostade (Signé). Scènes d'intérieur. (Deux pendants.)

42 — Salomon Ruysdael. Marine.

43 — Boucher (École de). Groupe d'enfants. (Grisaille.)

44 — Van den Bosch (Signé). Atelier de peintre; le maître s'est représenté au milieu de ses élèves

45 — N. Maas. Portrait d'homme.

46 — Hondt (le Chevalier d'). Combat naval.

47 — Verboekoeven (Signé). Ane au repos.

48 — Van Schendel (Attribué à). La Marchande de légumes. Effet de lumière.

49 — Schutz. Vue d'un Port sur les bords du Rhin.

50 — Crayer (Gaspard de). La Vierge et l'Enfant Jésus.

51 — Deroy. Paysage.

52 — Franck. L'Homme à la canne.

53 — Stenwick (Signé). Intérieur d'église.

54 — Peteers Neef (Attribué à). Intérieur d'église.

55 — Rachel Ruysch. Bouquet de fleurs.

56 — Daniel Séghers. Guirlande de fleurs.

57 — École française. Jeune fille. (Pastel.)

58 — Rubens (École de). Tête de la Madeleine.

59 — Avercamp. Effet d'hiver. (Dessin.)

60 — Gérard de Lairesse. Sacrifice à Junon. (Dessin.)

61 — École italienne. La Vierge. (Dessin.)

62 — École italienne moderne. Trois gouaches : Vues d'Italie, Naples et environs.

63 — Franck. Vierge et Jésus ; cuivre.

64 — Vernet (Genre de Joseph). Deux petits, fixés : Vues de ports de mer.

65 — Suzanne ; gravure en couleur.

66 — Isaac Ostade. Le Barbier ; scène d'intérieur et six figures.

67 — J. Asselyn. Le Passage du bac. Effet de soleil couchant.

68 — Molenaer. Kermesse hollandaise.

69 — Sébastien Ricci. Sujet d'histoire.

70 — Wynants (Attribué à). Paysage avec terrains accidentés ; sur la route, un homme à cheval accompagné d'un chien.

71 — Lancret. La Moisson. Jolie scène champêtre.

72 — Fragonard (Attribué à). L'Adoration des Bergers.

73 — Stoop. Chasse au faucon.

74 — Valenciennes. Paysage historique. Sur le premier plan, on voit Bélisaire assis près d'une fontaine.

75 — Nattier. Buste de jeune femme vêtue en Diane.

76 — Van Helmont. Danse flamande à la porte d'un cabaret.

77 — Casanova. Combat de cavaliers.

78 — École française. Portrait d'un dessinateur.

79 — Id. Portrait d'un magistrat

80 — Ecole flamande. Flamande portant une corbeille de fleurs.

81 — A. M. (Signé). Le Retour de la vendange.

82 — Jarault. Cavalier.

83 — L. T. (Signé). Intérieur d'une église à Lima.

84 — Carl Nahl. Lion et Tigre.

84 — Deux Sous-verres, Gravure et Photographie.

85 — Balassi. Portrait de sainte Catherine.

86 — Morone (École de). Portrait d'homme.

87 — École de Sienne. Sainte Famille.

88 — Ancienne Ecole de Sienne. La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saints. Peinture sur fond d'or, forme ogivale.

89 — École florentine. Saint Jean.

90 — Gothique flamand. Peinture à deux faces.

91 — Id. L'Adoration des Mages.

92 — Van der Kabel. Port de mer.

93 — Ecole italienne. Moïse sauvé des eaux.

94 — Gothique italien. L'Assomption.

95 — Ecole italienne. La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

96 — ECOLE VÉNITIENNE. Portrait de femme.

97 — Sous ce numéro seront vendus quelques bons Tableaux omis au Catalogue.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 57230

1LAP85-D2423